

نشرة تصدرها اللجنة
الإعلامية بمصراتة
مواكبة لأحداث 17 فبراير

الحرية ليبيا



العدد الأول



دم الشهداء ما يمشيش هباء
لا شرقية لا غربية ليبيا وحدة وطنية



بيان أعضاء الهيئة القضائية

بسم الله الرحمن الرحيم

معظم اجتماع الهيئات القضائية والمحامين بمدينة مصراتة

المنعقد صباح يوم الثلاثاء الموافق 22 / 02 / 2011 م

بعد الثورة المباركة التي شهدتها ليبيا بكافة أرجائها وما جرى في مدينة مصراتة يومي 19 و 20 / فبراير / 2011 ميلادي، وتولي أهالي مدينة مصراتة السيطرة على كافة مرافق المدينة ومترد كل التامعين لتنظيم الوضع السائد وظرف المدينة من أية سلطة محلية أو مركزية حسبياء الأمر الذي يترك عليه وجود فراغ تشريعي وقضائي وإداري، واستجابة لثمة مطالبات وإشغالات تستدعي الثورة في مصراتة بكل أهاليها ودماء شهدائها التركية، ورغبة من المتضمنين في الحفاظ على السيادة من الفساد والتطعن تبادى القضاء وأعضاء النيابة والمحامون بالمدينة، وهم لا يترددون على أرواح الشهداء الذين سقطوا في كافة ربوع الوطن الليبي بحماة ومناقبنا العريقة على وجه الخصوص من أسرنا من العز من قبل التامعين لتنظيم السابق بكونهم المحافظة على وحدة الدولة الليبية والتوسط مع كافة المناطق الأخرى بشرق ليبيا وغربها وجنوبها والفقرا على تشكيل لجنة مؤقتة تتولى إدارة شؤون المدينة تتكون من أعضاء الهيئات القضائية والمحامين بالمدينة بالتوازي على الأخص ما يلي:

- * أولاً: المحافظة على أمن الوطن والمواطنين.
- * ثانياً: تنفيذ التشريعات النافذة كإلزاماً من الجمعية الوطنية وإدارة البلاد.
- * ثالثاً: إدارة الدفاع عن أهالي مدينة مصراتة ضد أي اعتداء من زمرة النظام السابق وميليشياته.
- * رابعاً: تشكيل لجنة فرعية تخصصية تتكون من شباب وثقافة مدينة مصراتة وشرفاتها يكون من بين أعضائها أحد أعضاء الهيئات القضائية.
- * خامساً: تشكيل لجنة خاصة برئاسة القاضي وعضوية عدد من شباب الثورة بالتوازي جمع التشريعات العينية والتطبيقية لإدارة شؤون البلاد.
- * سادساً: تشكيل لجنة عسكرية أمنية من عناصر ليسانس القسوفاء وبنودها تعمل على حماية المدينة وحرماتها من أي اعتداء.
- * سابعاً: مساعدة الجهاز القضائي على القيام بمهامه القضائية أرواح الناس وحقوقهم ودرءاً لخطر التطعن والتطعن والقضائية ورجال الشرطة العودة إلى أعمالهم والقيام بمهامهم.
- وفي الختام يؤكد أعضاء الهيئة القضائية على دور شباب المدينة الذين هم العمود الفقري والعماد والقائمين لثمة الثورة المباركة، وحثاً أعضاء الهيئة القضائية في اجتماع مستمر لتفكير ما تقرر أعلاه وسجل في وقت لاحق من هذا اليوم أسماء اللجان التي تقرر تشكيلها فترجع تعاونكم معنا والله التوفيق.

والله أكبر الله أكبر الله أكبر والله التحديد



علم الاستقلال يعود من بعيد

أعدت شباب ليبيا، شباب الثورة المشاركة رفع علم الاستقلال كمرجعية يعونون إليها بعد أن شاب أو غيب طيلة أكثر من أربعين عاماً، علم الاستقلال، يتكون من الألوان الأحمر و الأسود والأخضر، وتتوسطه هلال ونجمة خماسية، حيث يدل والأحمر على دعاء الشهداء، الأسود على حقبة الاستعمار، والأخضر على الأرض التيسية الطاهرة، فيما ترمز النجمة الخسائية لنور الإسلام وأركانه الخسائية.



نشيد الاستقلال ليبيا

- * يا بلادي بجهادي وحلائي... فطمي كيد الأعداء، ولعزائي
* ونسبي
- * نسبي طول المدى... إننا نحن القدا
* ليبيا ليبيا ليبيا
- * يا بلادي أنت ميراث العهود... لا زهي الله بدأ منذ لك
* فانسبي، إننا - على الدهر - جنود... لا نقالي إن سلمت من هلك
* وحلاني منا وثقات العهود... إننا يا ليبيا إن نخلك
* إن نعود... للعود
- * قد نحرزنا ونحرزنا الوطن
* ليبيا ليبيا ليبيا
- * جرد الأعداء حزمًا مرفقًا... يوم نذاهم مناد للتفاح
* ثم ساروا يحملون المصعقا... جاليد الأوتس، وبالأخرى سلاح
* فإذا في الكون دين وصفا... ووجه العالم خير وصلاح
* فالخلود... للخلود
- * إتهم قد شرفوا هذا الوطن
* ليبيا ليبيا ليبيا
- * حي الشباب مثلث الفاتحين... إنه في ليبيا رمز العهد
* حمل الراية فيما باليمن... وشعبنا لتحرير البلاد
* فانتسبى بالملك والفتح للمين... وركزنا فوق هضات شجاد
* راية... حرًا
- * مثلت بالعرز أرجاء الوطن
* ليبيا ليبيا ليبيا
- * يا ابن ليبيا، يا ابن أسد القري... إننا للعبد والسجد لنا
* ما سرونا حمد القوم السوي... يارك الله لنا استقلالنا
* فابتغوا العلاء شأراً في الوري... واستعدوا للوعي أنبانا
* للعال... يا شباب
- * إنما دنيا كفاح الوطن
* ليبيا ليبيا ليبيا

إرشادات توعوية

* نعم لدولة القانون

* لا للفتنة لا للفساد ليبيا لنا

* لا للسلب والنهب فإنهما ليسا من شيمنا الكريمة الفاضلة



ما اتدوم الشدا

| | |
|---|--|
| ما اتدوم الشدا مصورها فراج | ما اتدوم الشدا مصورها فراج |
| رسي خلق لفسر للحمين والفسر مفتاح الفرج | مهما رقت لمواج |
| رسي خلق بعد الحسر بسرين ما يدوم في الدنيا فراج | مهما ازياح الشخان وطاوت ولشان |
| مهما الضيق لظوقنا ولحابت عطينا ابروقنا | ومهما لعزان الهجان كل حزن هذه منا |
| رسي كريم وفوقنا كل حد يرفع بنا | ما اتدوم الشدا مصورها فراج |
| ما اتدوم الشدا مسورها فراج | مهما لظول ليشا كل اول عطه فجر ومهما نقاوي سيقا بنت وراه |
| بروق البحر لاينا مهما رقت لمواج | الزهر |
| مهما ازياح الشخان وطاوت ولشان | مهما لعزنا ف لورنا وحسب ان حرقنا جمرنا |
| ومهما لعزان الهجان كل حزن هذه منا | نحن نواتنا مسرنا ومسارين مانجانا |

هذه مصراتة... كما نعرفها



شداك الرجل... والأزمات تخلق المواقف... هذا ما لمتناه عن قرب ورأناه رأي العين خلال الأيام القليلة الماضية، فهكذا وفي لمح البصر أصبحت مصراتة خالية تماماً من أي عنصر إنساني كبير أكان لم صغير مع اعتساف الآلاف من مختلف الشرائح والأصناف في شوارع ومدائن العنيفة... ووضع السكان لأبداهم على قلوبهم وتوسعوا انقلاباً لمتنا يتم خلاله ارتكاب المخالفات والجرم والانتهاكات... وتلك حدث ما يشبه المعجزة... بروز من وسط الأوقات التي تكاد جماساً تبدأ تولو في سرعة السرقي لتظيم الأمور وحلوا عمل رجال الأمن وشكلوا طوقاً حول المخسب التنجارية والفرافق العامة ومنعوا أية محاولة لتسليف التيل منها كما استعوا عن الأذى والفسر بيده المراقق رغم مناداة البعض بتسويرها لم محاولة بعض المتسئين للتحديها وأصبحت مصراتة، لم نس منها سوى بعض مياتي الرموز التي كانت تستفز الموحن وينحس البعض من وجودها لمتناً.

وفي الوقت نفسه انتشر الشدا في الأحياء والشوارع يحملون ما توفر لهم من أدوات للدفاع عن النفس، ويقومون بولعب الحراسة والمراقبة منعاً لأي طارئ، ويسقطهم هذا تعسفي الأمن والأمان لكل سكان المدينة ورأنا المواطنين يفسلون لولاء الشدا المتعطيات للرامة لهم من كل وشرب وغيرها، والذات للتظن أن من فسوا بسكل هذه الأصناف الجشلة لا يعرف بعضهم الأخر أحياناً فقد تصعوا في مكان واحد مجموعة ينتمي كل منهم لفسيلة معينة أو حسبي من خارج مصراتة ولكن الظروف جعلتهم ينحسلون ويواجهون هذا الوضع في لحة ومثلية راعة وظاهراً لينة أخرى لتسلف في الفكر الهائل من الذين فسوا المركز الصعبة للشرع بدعاتهم حتى ضاقت بهم حاسبات هذه المراكز وطلب من الكثير منهم المغادرة بعد تسجيل أسمائهم أو فسام هو لاقهم لاسستعانتهم عند الضرور لأغلبية مسورا جميلة راعة هذه التي رسما هولاء الرجال وأية لمة وعزيمة تلك التي بروزت من شدا ورجال مصراتة لينا الروح الوطنية التي تسلم فوق أية مصلحة شخصية أو نفع خاص ولثة كاشفة في استمرار هذه الروح في قائم الألام.

إرشادات توعوية

- أيها الشباب حافظوا على الممتلكات الخاصة والعامة
- لا للتخريب... نعم للنظام
- لا للإشاعات المغرضة فإنها تحبط العزائم

الأمن تاج على رؤوس الأمنيين

كلمة الأمن تعني لغة: الأمانتة النفسية والاجتماعي والاقتصادي والسياسي وهي كما وردت في معجم اللغة العربية عند الخوف فمن لا يخاف نفسياً واجتماعياً واقتصادياً وسياسياً فهو أمن مطمئن ويسببنا مشورات الله وسالمة عليه بقر هذه العظيمة ويؤكدنا في كلمات معيئة سيجازها مسيرة بروعتها إذ يقول: (من أصبح آمناً في سربه معاني في بئنه عنده قسوت يومه فقد حيزت له الدنيا بحذوقها) (1).

وهذه الأركان الأمنية التي نذكرها رسوفاً تكريم على الله عليه وسلم إنما تعني الأمن الشامل لكل أنواعه وفروعها وما يستلزم منه تبعاً لتخصصات العصر ومعرفته الناتجة عن التخصصات التي صرنا نسمعها صوتاً ونقدراً مكتوبة في قوانين صيغت لتكظيم المجتمع المدني بمؤسساته وهيكته كالأمن الصناعي والأمن الصحي، والأمن الغذائي، والأمن الفكري والأمن الثقافي والأمن الوافتي.

ولذلك فليس الأمن شجرة جميلة زاهية تزوي بالعدل والعزم الصالح لتستلزم في جوته أفراس الأمن لتتحرك نحو تحقيق أهدافها وغاياتها المتشعبة في كل مجالات الحياة ولم استلخنا التاريخ لآمالاً بسعدى أن ما من حضارة قامت وتزدهرت إلا كان قيامها على قاعدة الأمن فالأمن تاج على رؤوس الأمنيين أفراداً أو جماعات وشعوباً ولما إذ لم يستطع حضارة ما مذاقه إلا من فقدته وقد قيل: تشر البلاد ما ليس في خصب ولا أمن وليكن معلوماً لدى من لا يحتم أن الغضب بغيره المزارع الشامل لا يمكن أن يملكه من ظل إلا في سلامة الأمن لأن الأمن من الأمان إنما هو أمانة، وحياة الأمانة

حزيم عظيم وإثم كبير وقد عرضت على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً، ظلوماً لنفسه جهولاً بحالته ما تلكه لربه إذ عجز عن حملها فكان فيها ولقد قتال بعض المفسرين أن الآية تعني الكفار والمنافقين والعصاة ولا يمكن لمن لا أمانة له، ولا أمانة لمن لا أمن له ولقد آمن الله بشارك وتعالي على قريش إذ أمرهم بأن يعبدوه ولو سألنا لماذا أهلكنا الجواب صريحاً واضعاً: لأنه لم يعبدهم من جوع ولأنهم من خوفهم لم يعبدهم من جوع ولأنهم من خوفهم.

إن: ففكرة الأمن بمن أجل نعم الله تعالى على عباده تلك التي شئنا من بعد أن يعقل عيوبه وتلك بتسكرة دائم وخضوعه المستمر لامتثال أمره وأمان العباد أن تتم بأركانها وشروطها إعلامياً واقتصادياً واستقالاً إلا في ظل الأمانتة النفسية والامتياز النفسي فمن فقد الأمن رُحمت له في التخلص الصلاة ومن فقد أمن الطريق فلا يطلب ساءاً فريضة الصبح ولم كان ذاملاً وعافية ومن خاف زيداً مرض أو تأخر بره أبح له الضر في شهر رمضان وهكذا في غياب الأمن وحضور تسمع العوف تمنح الرخص من قبيل رب العباد وتخل الموازين وتلهم أن كان نظام المجتمع عند تعارف عباده الله عن منح الله عز وجل فتفلات الأمن هو مرض يسري في جسم الأمة سيوزن المرض المعتدل لسلي إن أسباب عضواً تدهن له سائر الجسد بالسيور والصي وعد الحصار على الأمن تتوقف

شعراً وإيماناً لتعزفوا إن لكرمهم عند الله لتسكنهم وكذلك التعاون وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان.

(3) إن جهاتكم لا تستقيم إلا إذا عتقوا تحت مظلة الأمن والامتياز النفسي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

(4) إن هذا الامتياز بأمنته الأربعة لا يتحقق إلا إذا كان هناك رعية صانعة وعزم تكيد من كل فرد من أفراد المجتمع على اكتشاف جهودهم في توسيع قسوت الأمن العلم الذي يرتكز بذاته على دعائم صانعة الرعية في وحدات الرعية وسواها.

(5) إن كل فرد من أفراد المجتمع ليساً كان موقعه ومستواه غير أحد ركاب تلك السفينة إن لمعاً لفظ الخوف في السفينة خرقاً حيث يدرك الخوف كل ركابها إن لم يأخذوا على يديه ولقد تتخل طرق الاعتلال الأمني يستوعبها وتعددها في أساليب مختلفة ذات اتجاهات تضعف في انطلاقها إلى دفع مشابهاة فتد تحركها سرب الوقع في حدود الله الذي يسره أن تصل سفينة المجتمع في بحر الحسيبة المتلاطم الأمواج إلى مرفأ الأمان والأمن والسلام.

ولقد صدق رسولنا الكريم صلات الله عليه إذ يقول: المؤمن من أمن الناس بولائه أو شؤره والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

ومن هنا ندرك أن حقيقة المؤمن لمن وأن حقيقة المسلم سلام وأن الصانعة على الأمن والعزم على استنباه تبدأ من ذات المؤمن ومحيط المسلم وينبثق الأمن تاجاً على رؤوس الأمنيين ولا يستطعم حضارة ما ذقه إلا الخلقون.

(1) رواه البخاري ومسلم.

مثل القام في حدود الله ولو وقع فيها مثل قوم استهوا على سفينة هصار بعضهم أمالها وبعضهم أسخطها فكان الذين في أسخطها إذ استظوا من قضاء مروا على من فوهم فقاوا أو لنا لفرقا في نصيبنا خرقاً ولم نلأ من فوهمنا فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وإن أخذوا على أيديهم نجسوا ونجسوا جميعاً (2).

يشير الحديث الشريف إلى التسلط التالية:

(1) الأمة لا تغفوا من صنفين ممن أئتم منهم من جلت نفسه على التسر لك طريق نشر والعزاية. ومنهم من حمل نفسه خير لك طريق الهداية وكلا الصنفين له في مجال الحياة جوانب وصولات.

(2) إن أفراد المجتمع البشري تربطهم بعضهم علاقات التعارف وحضرتكم

إرشادات توعوية

نعم للصمود وصلابة العزائم والصبر على الشدائد لإعلاء كلمة الحق

شهداء الانتفاضة

نأمل من أسر الشهداء
تزويدنا بصور الأبطال
من شهداء الانتفاضة
لتخليد ذكراهم العطرة



الشهيد البطل
سالم إبراهيم الحشاني
الاحد 20/فبراير/2010



الشهيد البطل
خالد مصطفى أبوشحمة
السبت 19/فبراير/2010

عبد الرحمن السويحلي

يرد على خطاب القذافي

إن مصراتة مستعدة لمواجهة، أنا عبد الرحمن السويحلي مستعد ومضاد
وأحمد وسعدون، أقول للقذافي هيا نزلجه في الميدان، أخرجوا إلها وتحسن
مستعدون لمواجهة.

ليبيا الحرة

- ♦♦ جنات الأندلس هسبا
- ♦♦ هبت أسلم العسيرة
- ♦♦ يا سيدي يا ليبية
- ♦♦ لك من قلبى تحسية
- ♦♦ تسرخى خرقة قزوة
- ♦♦ وأغنى من القسحة
- ♦♦ العدالة والكرامة
- ♦♦ حقنا ليست عطية
- ♦♦ دولة القسكون فيها
- ♦♦ كلنا إخوة سوية
- ♦♦ شكري في المطوق
- ♦♦ والرايبات الرطبة
- ♦♦ القضاة مستقيل
- ♦♦ لا سلطة ولا محسوبة
- ♦♦ انتهى زمن الطغاة
- ♦♦ وفرعات العسيرة
- ♦♦ وابستقا عهد جديد
- ♦♦ فيه لبى الجمهورية

إرشادات توعوية

لا للإشاعات المفترضة
فإنها تحبط العزائم

بالروح بالدم ... نفديك يا بنغازي

يا قذافي يا زهابي ... في بنغازي أغنى وأصلي

يشعر الإنسانية والأخوة والإسلام، عب أمجاد السويحلي تسرة أمجاد المختار
تسرة الحق والعدل، هاتين بالله بالآ يخلو عن بنغازي، مردين (والله والله والله ...
عن بنغازي ما نتخلى)

لا فرض ولا فرضين ... مصيرك زي الزين

نصر، هكذا هتف الشباب، إن تشتربنا بقر وسك وهالك مهادا بسلح جسمها، لأن ما
بغية الشباب لا يفسر ستم، ولا يوضع لسوق الطاب والعرش، إهم يفتشون
(الحرية، الكرامة، المساواة العدالة) وهي مطالب نولها الموت.

تحية لشبابنا الواعد

إله تشهد بفتح الصدور ويدعو للفتار أن ترى شباب هذه المدينة المجاهدة
وهم يتساقون إلى استلام زمام الأمور فيها بمحافظتهم على الأمن والهدوء
والنظام في شوارعها وطرفاتها، حيث قاموا بتشكيل لجان عمل محلية تقدم
خدماتها الواسعة على امتداد الرقعة الجغرافية لمدينة مصراتة... فعلا إهم
بحق قاموا بصورارة العزة وحسناتية وهم يجوبسون الشوارع والميادين
بنظمون حركة المرور فيها وينظفونها من القمامة تحية لهداء السواعد الشابة
الذين يحملون حما صادقاً وعميقاً لهذه البلاد حما جسدهم بالعمل بكل تضحية
وفداء ومسؤولية وإنشاء في هذه الأيام العسيرة التي يمر بسها الوطن
الحبيب.

سيروا على بركة الله أيها الشباب الهائر ووفئكم الله لخدمة وطننا الحبيب.



أمل البلاد

حي الشباب وقله الاجلال * واعطك على عزيمته الامالا
امل البلاد على رقي شبابها * ان كان حيا لا تخلف زوايا
وتقلوا اباكم وقلوا لما * تسعون من عمر الشهيد مثلا
عاف العباد ثلثة فبراير * قد القوه وحطم الأجلالا

لها شباب التناضض الصئيد....

قد كسنا الزمان طابكم بأنكم شباب الميامن بقضائنا الحرة والعق
ترفضون الظلم وتؤتون الإنكسار بشعبنا بفرسكم الإيمان بالله وبالوطن لا
بتر مزج و عزيمه سليه لا تفل، وأنكم شباب النقطه القسويه التسيديه
والمواجهه العائليه لاترخصون بغير العباده الكريمة التسيديه مهمما كانت
التضحيات لا كما ترخصون بالانكسار القابيه والصفات القريه.

لها شباب الأبي....

أتم أمل البلاد ورجاءها لا تخلف أن تزول ما دامت قلوبكم تتسفن
بعديا كما أنتجت قلوب أباكم وأجدادكم بعديا الفاضل فعادوا الصدا
ثليه بطيراه افكارا الجودهم وحطمو افكارهم وسفروا العريه بتعانيهم
الطاعه الزكيه فمت وتر عرعت بانفسه على أرض العزاه والكرامة
فدمتم لها نعرا إلى الأبد.

وقل اصلا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون

"ليبيا الصغيرة" تلد أمها

والله والله والله عن بلغاري ما تلطى

هكذا أطلقت المسيرات في مصراتة، ليقتدى كل المزارع
الغائبة للطاقات المغلوق، ليبييا بلد واعد، من بلغاري إلى
مصراتة وطرابلس والقروية، من طبرق ومساعد وحسن
زوارق، من الجنوب وورقة والزنتان وجبل نفوسة، من الجبل
الأخضر وزنتين واعدلها، من مسرت وسسها والكفرة وكل
المدن الليبية، وطني ليبيا من الفساء إلى الفساء يقول: ليك يا
بلغاري، ليك يا ربابه الفايح، يا ليبييا الصغيرة من التفتت
فهد، كل العائل والعشائر الليبية.

لقد قسم السناجرا على الفروع عائلية يرفعون أيديهم
بالسلام ومقلب العيش الكريم، ولم تستطع الآلة القمعية
لتنظيم إيقاف الساعة، واجهتهم بظفران العرتزقة يحسمون
الرشاشات والأسلحة الثقيلة فواجهوا بصنور عازية، ليضموا
لتعلم صورة من أروع ملاحم الجهاد في سبيل الحق، وبعثوا
تلك الصورة التي رسمها المجاهدون الليبيين في مواجهة
العز والإعطالي للخص قبل مائة عام، الحمد لله كل الليبيين
قلوا: ليك يا بلغاري.. ليك يا ليبييا.. يا وطني.



انتفاضة الشباب.. نعم للحرية لا للفساد

أعلام ودية يعزونها إلى كارثة إنشائية، هكذا بدأت الحكاية التي يرويها الشباب يستعابهم
الزكية التي أحدثت نراه الوطن وحركة أوصلنا الصغار والسويطي وبقية مجاهدين الأبرار
بصوت واحد: قتلنا ليبييا، مصراتة مدينة أملة هائلة حاملة لتشابها بها انتعانت كثيرة والعين
بصيرة واليد بصيرة، عشنا في أهر وتكبير التعريفات في بلد لا يمتلكون فيه سسلطة ولا ثروة
ولا سلاح ولا حتى أسط مفروقات العباد، تسو انهم الداعية تم لعد العناخ العائم لتفادي تلك
الأجساد العرقة والعقول الشاردا والإعلام الضائعة.

والعقل الشاردا من مدينة بلغاري، عندما خرج شابها للتعطية يعفوق لهم هي مشروعة
وتستعد تسو عينها من تزيح حائل بسالجهاد ضد الظلم والطغيان، فواجهتهم الآلة القمعية
بروحية قضائنا أعلامهم بأبدي مرتزقة لطلق عليهم (القسمعات الصفراء) ممازاة في لأحج
الانتفاضة في القرب وعقول أعالي وشباب ليبييا فقامو ابمسرات سلمية مطالين يوسف زريف
الدم في المنطقة الشرقية معبرين في هذه المسيرات عن ترابط الوطن الواحد على امتداد رقعة
ليبييا من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها، وأمام المواجهات سقط عدد من الشهداء
من مختلف مدننا ومنطقها الأبية مقدمين أنفسهم رخيصة في سبيل الحرية التي نحسب من
أجلها الأباء والأجداد.



اشاعت

"لا.. للفتنة"

تعلن شباب الثورة في مدينة مصر لثة - الإقليميون منهم خاصة- تقاسم بأسمى آيات الشكر والعرفان للشكور محمود محمود على وقفه مع ثورة الشعب منذ أن كانت في مهدها، ويعلم الله مستور الذي لعبه هذا الرجل، وغيره من رجال مصر لثة الأبطال.. ونحن إذ نخص الشكور "محمود" بالشكر هنا فمرد ذلك مدلولات الفتنة التي تحاول السعسع زرعها، ولكن هيهات هيهات، شباب الثورة من أبرز شعاراتهم "لا للفتنة".



هاهم أبطالنا والعناصر الطبية المساعدة وأسباب الصدمات الذين نزع الشكور في السابق منهم الثقة، هاهم برابطون بالمستشفيات والعيادات يواصلون الليل ينتهز في عمل أقل مما يقال أنه واقع، بارك الله فيكم يا أبطال الوطن، وجعل الله ما قسستموه في ميزان حسناتكم... الله أكبر

فيلم كوميدي

بعد يومين لأربعين عظمهم وسوقهم ورجلهم .. يسعد يومين من تلك، كان الموعد مع الفرقة والضحك، مع الفيلم الكوميدي "الباطل المشروك" بطولة الأثر هاني المسفرة أحمد الكرداني، حيث لم يزل الضم من قبل الثوار بالأحدية والصدق، ويجب الاعتراف بأن هذا الفيلم الكوميدي كان دافعا وشاعرا لهمة الشباب للتصودد والتعاضد في جهادهم ضد الطغاة.

النصر قادم

تانيا أنهم شعب جز، أبتوا أنهم ألعاد المعادين الأحرار، الذين قاروا العظيان فاشتمت لأكثر من ثلاثين عاما بكل بساطة وعزاة وأرسلوا التعليم رسالة مسيحتها التاريخ وسسترس في المناهج التعليمية، فهم قاموا ضد الاستبداد والظلم من دون أي قسعة سلاح، واستطاعوا أن يوصلوا ما يجري في أرضهم من أحداث بشعة يقوم بها النظام ضدكم إلى كل العالم دون تواجد أي مراسل أجنبي واحد..

لها أياها الشعب أكلوا مسيرتكم التاريخية، وأصروا أيلونكم فسي طرابلس (عروس البحر)، التي تعرض للقمع ومحاولة إسكاد من قبل النظام الأجنبي واللا ألتالي، والذي تعجز الكتلعت عن وصف ما يقوم به ضد المواطنين العزل..

أصروهم .. أصر وهم منأ استلعتهم.. وأصر قريب بأن الله

العالم كله تساعد الشعارات والفتايات الصانعة التي رفعاها الثييون العزل من شرق البلاد إلى غربها، من شمالها إلى جنوبها، شعارات صادقة يرفعاها الشباب والشيوخ بصوت خارية، وبشكل سلمي يفترون خطبات الولد وأبيه التي جاء فيها أن شرق البلاد شعار الأهل الاستقلال وتكوين إرادة إسلامية في دولة على حد قول الأيمن، وأيضا مما جاء في خطاب ولده أن قتال ليسا معي وليست مع أمريكا وبين لأن.. وقد جاء رد الثييين سريعا عندما هب أبناء الوطن في الشرق لمصرة لأخوتهم في الغرب، مراديين "لا شرقية لا غربية.. ليسا وحسنا ووطنية" و"لا للفتنة" كما صرخ الشفاهرون المشبون العزل في طرابلس دعوا لأخوتهم في بنغازي والشرق.. وكذلك هو الأمر في مصر لثة وكسل المدن القيسية عندما انفضوا التصرة بسعدهم السعسع ضد النظام

الاستبدادي الذي حكم ليبيا بقسوة من نار وحدت كل هذه السنوات.. ويسعد أن أصبحت أغلب المدن القيسية تحت سيطرة أهلها، القسب السعسع على المنصر، وحسب الشعب يعكس نفسه بنفسه، حقيقة لا على الوريق ولا كما كان يصرخ بها الشاعر بأعلى حسنة دون أن يكون لهذه الجملة أي تطبيق على أرض الواقع القيس.. كما أن الثييين، وليس داخل ليبيا فقط، بل حسبي في خارجها رفعا نفس العلم، علم استقلال ليبيا ذي الهلال والجمعة، على كل المدن التي تم سيطرة عليها من الشعب القيسي الأصل، ورفعهوا أرحابا الثييون أمام وروق الشعارات القيسية في الخارج..

بعد هذا والكثير من المواقف الشجاعة التي أظهرها الثييون في كل شبر من هذه البلاد المجاهدة، أبتوا أيمان أنفسهم لولا وأمان العلم

الكريمة والهدى والنساء كرفاني
والاستبداد وسفالة القول والتكلم
صنحت في الراس الكرم منفردا
حتى تعجب بابي العرب والعجم
يا من يهون علينا أن نقاتلهم
بالصواريخ فكلنا ضحى بعدى صدم



اللقاء المقدس

لم يبعنا حزب.. ولم تلق من أجل منفعة شخصية حيا في جاد أو مسلطة أو تحقيق ثراء مادي ولكن ما جعلنا هو حسب الوطن الذي نراه يمزق ويعت فيه فساد وبين يومه القاسية والتقينا لعدا ترى من معاشة شعبا وما يمارس عليه من قهر ووصف وظلم من شلة مائت الإسلامية في القويم ونفسهم خلعت على العقدة والكراهية والانتقام يفتنون بأداء ضحاياهم من الأرياء وها هو الشهيد الذي نراه اليوم يعكس بوضوح بشاعة أولئك وثراستهم التي صارت تشكل خطرا دائما على الإنسانية جمعاء ها نحن نراهم وهم يلغون دعاء الشهداء من أبناء الوطن الشرفاء ويرقصون فوق جثثهم دون أدنى مشاعر إنسانية.. فحق اليوم علينا الجهاد بكل مسود ووطننا الأتولى الأبطال، وتواجه تلك الطغمة الطاغية سلاحنا الإيمان بالله تعالى إلى أن يتعلق لنا النصر ببيان الله تعالى ونحيا أجزاء كراما شرفاء أو نكتب لنا الشهادة في سبيل إعلاء كلمة الله ونصرة الحق ولأجل ذلك كان لقولنا المقدس..